

音乐学（师范）本科专业人才培养方案

一、培养目标

适应国家基础教育改革发展要求，立足湖南、面向全国，培养理想信念坚定、政治觉悟高、品德优良、热爱音乐教学，具备扎实的音乐学基础理论、基本技能和专业知识、突出的教育教学能力和较高的美育素养、创新潜质，身心健康，能够在中学、教育机构、社会文教事业单位等领域从事音乐教学、研究及管理等相关工作的德智体美劳全面发展的高素质优秀专门人才。

本专业毕业生5年左右的发展预期：

1. 具备良好道德品质，师德师风高尚，热爱音乐教育事业，勇于担当和奉献，对教师职业有强烈认同感，能将立德树人落实到教育教学的全过程。

2. 能综合运用音乐学及相关知识，采用合适的教育教学方法与手段进行有效课堂教学，综合育人和开展课外音乐活动。

3. 能够有效组织、策划校内外综合艺术实践活动，传承和弘扬音乐文化，丰富和提升学校和社区的文艺生活。

4. 能够进行示范教学，及时反思，引领和组织团队进行教学评价和教学研究、校本课程开发，成为骨干教师。

5. 具有终身学习和专业发展意识，了解音乐及基础教育改革的国内外发展动态，具备较强的科研能力和创新精神。

二、毕业要求

通用标准	毕业要求 要求的内涵	指标点（可达成、可测评）
1. 师德规范	热爱祖国，以立德树人为己任，认同和践行社会主义核心价值观；遵守师德规范，学术规范、教学和科研伦理，树立师德师风，能以德立身、以德立学、以德施教；具有正确的学生观、教师观、教育观、艺术观；立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。	<p>1.1 社会主义核心价值观与艺术文化的结合能力：理解并认同社会主义核心价值观，善于在音乐课堂和课外音乐活动中传播中国优秀传统文化文化，渗透美育，践行社会主义核心价值观。</p> <p>1.2 熟悉和遵守教育法规：遵守党和国家的教育方针，熟悉教育法规，明确教师和学生权利和义务。理解立德树人在教师教育中的重要地位，并将其深入贯彻到教师职业生涯中。</p> <p>1.3 依法执教意识和高尚的师德修养：理解教师的工作职责，理解“四有好老师”的内涵，具有依法执教意识和高尚的师德修养。</p>
2. 教育情怀	对音乐教师职业有认同感和主体感，能对教师职业的意义、价值等有积极的认识和评价，为自己即将成为教师感到骄傲和自豪，自觉维护职前教师群体的荣誉；了解中学生成长规律和对音乐认知的特殊规律，尊重学生人格和个别差异，富有爱心，懂得合理关爱学生，建立合理师生关系，指导学生有方法。	<p>2.1 职业认同和职业成就：热爱音乐、热爱学生、具有积极从教意愿，具备良好的敬业精神和职业规范，拥有实事求是的工作态度和严谨务实的学科精神，对即将从事的教师工作能全情投入，尽职尽责，为自己即将成为一名教师感到自豪。</p> <p>2.2 树立终身追求的教师职业信念：持续地保持对音乐教育事业的热爱，不断促进教师专业发展。</p>
3. 学科素养	系统掌握音乐学学科基本知识、基本原理，形成完整的音乐学知识体系，理解	3.1 音乐技能： 掌握音乐学科技法技能多项基本功，包括声乐演唱、钢琴配弹、自弹自唱，器乐演奏、合唱表演与合唱指挥（排练）、小型乐队排练和校园舞蹈编排等，形成音乐学科核心

	<p>其基本思想和方法。具备全面的唱、弹、奏、合唱指挥、自弹自唱等多项音乐基本功并有一项以上的音乐特长，能够了解音乐学学科内部各分支的知识递进关系和逻辑联系，进而能了解音乐学科与人文社科等相关学科的联系，形成初步的融合、综合学习的能力，能解决理论联系实际的问题。</p>	<p>素养。</p> <p>3.2 音乐知识：掌握音乐基本知识，懂得乐理、和声、曲式、视唱练耳、复调等知识的内在联系并能综合运用这些知识分析解决现实音乐问题，了解中外音乐史的总体框架，具备初步的音乐史学观，能形成与音乐美学、音乐欣赏、民族音乐学等音乐理论课程之间的相互关联，形成基本的音乐理论的系统结构。</p> <p>3.3 学科、跨学科综合能力：能以音乐学科知识为中心，基本实现艺术学科的近距离综合和艺术学科之外的远距离综合，能综合分析当今音乐现象，找到问题来源，形成初步的反思意识和研究能力。</p>
4. 教学能力	<p>掌握义务教育阶段和高中阶段的音乐课程标准，能根据课标精神，针对中学生身心发展和音乐学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术进行音乐课堂和课外音乐活动设计；明白教师是学生发展的促进者，要以学生为中心的道理，创设适合音乐学习的环境，实施有效教学并进行基于全体学生和遵守艺术规律的多元评价，课后能及时反思、总结形成初步教研能力。</p>	<p>4.1 音乐教学设计能力：掌握义务教育阶段和高中音乐课程标准的理念，根据学生身心发展规律和音乐认知特点从教学目标、教学方法、重点、难点及信息技术辅助手段等方面进行教学设计。</p> <p>4.2 音乐课堂教学能力：课堂教学前能合理进行学情分析和教学目标设定；课堂教学中基本做到重难点突出，教学过程清晰，充分调动学生学习积极性，以学生为主体，关注学生的学习过程和方法，给予学生及时反馈和评价，课堂教学后能进行教学反思。</p> <p>4.3 课外音乐活动策划组织能力：能组织课外音乐活动，编排节目，训练合唱团或者各种学生乐团，能配合团队进行校园文化艺术节的策划、组织、编排和指导工作。</p> <p>4.4 传统音乐开发和传承能力：具有传承中国传统音乐文化的意识，能运用传统音乐作品进行课堂教学和开展课外音乐活动，并能在学校传统文化传承活动或者中国传统音乐校本教研和开发中发挥作用。</p>
5. 班级指导	<p>树立德育为先的理念，认识音乐在德育中的独特作用和班主任工作中的特色，能利用音乐的道德浸润功能和寓教于乐</p>	<p>5.1 德育为先的理念：认识并建立德育为先的理念，懂得要发挥音乐学科的特点和强项开展德育、心理辅导、主题班会、团队活动等班主任工作和其他学生管理工作。</p>

	的教学原则设计和实施风格独特、效果明显的个性化的各类班级活动，能通过组织积极向上的班级文娱活动与社区、社会沟通互动。	5.2 班级音乐活动策划、组织能力： 能策划和组织班级合唱、班级合奏等活动，激发学生积极向上、团结协作精神的精神面貌。
6. 综合育人	了解中学生身心发展和音乐综合育人的规律，特别能关注音乐在学生德智体美劳全面发展的中的育人价值，在掌握音乐专业知识体系的过程中同时形成综合育人的课程开发能力，善于在音乐课堂教学和课外音乐活动中将音乐知识学习、音乐能力发展与品德养成相结合，自觉在音乐教学和艺术社团中进行育人活动，发挥美育功能，进行有效指导。	6.1 综合育人理念： 理解音乐教学与学生德智体美劳全面发展的关系，建立综合育人的教学理念。
		6.2 综合育人教学能力： 在音乐教学、课外辅导、学生交往中实施综合育人行为，在课堂教学中能将情感态度价值观的育人目标渗透在知识与技能，过程与方法之中，善于用音乐事件、作曲家、音乐家德艺双馨的故事和事迹激励学生，潜移默化地进行教育。在课外音乐活动、乐团、合唱团、舞蹈团等校内选修课程或者校内外社团活动，艺术实践中引导学生做到崇德尚艺。
		6.3 音乐综合育人的课程开发能力： 全面掌握中国音乐史、西方音乐史、民族音乐学等音乐学学科基础理论知识的同时能有意识挖掘综合育人价值，初步形成综合育人的课程开发能力。
7. 学会反思	具有终身学习和专业发展意识，自觉进行反思型准教师的自我塑造，有意识地培养自己的评判性思维，在学习过程中学会总结和反思，在教育实践中，从指导中学生学习音乐知识和技能的过程中思考自己如何改进，如何创新，形成初步的研究能力。	7.1 对比反思能力： 在音乐技法和理论学习中，能从教师和朋辈的比较中找到自己的差距，能找出自己在学习中存在的困难并能找到解决的方法，形成阶段性的检查与回顾。
		7.2 自检反思能力： 每一次教学活动后能够及时反思，对教学过程、重难点、教学目标达成、师生互动、学生主体等方面检查自己的问题，自我诊断、追溯原因，提出下一步改进的具体措施。
		7.3 评价改进能力： 对他人的学习情况、综合表现能合理评价、分析，并提出改进建议。
		7.4 科研能力： 掌握科学研究的基本思维方法和具体的研究方法，能够参与和开展教研和科研工作。
8. 沟通合作	个人具备了社会化发展的基本要素，具有正常的人际交往能力和团队合作精	8.1 交流能力： 能虚心接受他人的意见，主动与同学、同行交流，能主动积极地把自已学习声乐、钢琴、器乐、舞蹈等技法的困难告诉老师和同学，寻求帮助；也愿意把自己技法学习中的

	神，积极开展小组互助和合作学习，自觉和同伴形成学习共同体并能从学习共同体中得到快乐和效用。	经验和实际训练手法分享给老师和同学。
		8.2 合作学习能力： 在传统课堂和在线开放课程学习中，能与教师形成互动，能与同伴形成生生互动，构建学习共同体，在互助学习中收获快乐和成效。
		8.3 团队合作能力： 在课程学习、教育实践、艺术实践等活动中，能够积极与他人合作开展工作，服从团队统一指挥，主动协调和推进团队工作。
		8.4 服务社会能力： 能够参与校内外社会实践活动，各种帮扶支教活动。

三、毕业要求对培养目标的支撑矩阵

毕业要求		培养目标				
		培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
践行师德	1. 师德规范	H	M			
	2. 教育情怀	H				M
学会教学	3. 学科素养		H	M	H	
	4. 教学能力		H	M	H	
学会育人	5. 班级指导		M	H		
	6. 综合育人	M	H	H		
学会发展	7. 学会反思				H	H
	8. 沟通合作			H	H	M

四、主干学科

音乐与舞蹈学

五、专业核心课程

钢琴演奏与教学、声乐演唱与教学、中外乐器演奏与教学、合唱与指挥。

六、主要实践性教学环节

教育见习、教育实习、学校音乐教育实践技能训练。

七、学制、学分与学位

1. 学制：四年
2. 总学分：160 学分
3. 学位：艺术学学士

八、课程结构及学分要求

课程类型		学分要求	学分总数	百分比 (%)
通识教育课程	必修课程	40	48	30.0
	选修课程	8		
学科专业课程	必修课程	58.5	82	51.3
	选修课程	23.5		
教师教育课程	必修课程	24	30	18.7
	选修课程	6		
合计		160	160	100%

九、教学进程计划表

课程类别	课程编号	课程名称 (含英文名称)	总学时	讲授学时	实践(验)学时	学分数	开课期	周学时	备注
通识教育必修课程40学分	27160001	思想道德修养与法律基础 Moral Education and Fundamentals of Law	48	32	16	3	2 (文)	2	
	27160008	中国近现代史纲要 Outline of Modern Chinese History	48	32	16	3	1 (文)	2	
	27160009	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	48	45	3	3	3 (文)	3	
	27160007	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong and the Theoretical of Socialism with Chinese Characteristics	80	60	20	5	5 (文)	4	
	29160001	大学计算机基础 (文科) Fundamentals of Computer Application (Liberal Arts)	48	16	32	2	1	4	
	28160001	大学英语 (一) College English (I)	64	52	12	4	1	4	
	28160002	大学英语 (二) College English (II)	64	52	12	4	2	4	
	28160003	大学英语 (三) College English (III)	32	24	8	2	3	2	
	28160004	大学英语 (四) College English (IV)	32	24	8	2	4	2	
	02160001	大学语文 College Chinese	48	48		3	1 (文)	3	
	30160001	大学体育 (一) Physical Education (I)	36	4	32	1	1	2	
	30160002	大学体育 (二) Physical Education (II)	36	4	32	1	2	2	
	30160003	大学体育 (三) Physical Education (III)	36	4	32	1	3	2	
	30160004	大学体育 (四) Physical Education (IV)	36	4	32	1	4	2	
	26160003	健康教育 (生理) Health Education (Physiology)	9	9		0.5	2		3次讲座
	26160002	健康教育 (心理) Health Education (Psychology)	9	9		0.5	2		3次讲座
	31160001	军事理论与训练 Military Theory and Training	3周			2	1		
	27160006	形势与政策 Political Situation and Policies				2			讲座
	课程类别	修读要求					学分	备注	

通识教育选修课程 8 学分	人文社会科学课程	1. 文科学生须至少修读 2 个学分自然科学课程； 2. 理科学生须至少修读 2 个学分人文社会科学课程； 3. 所有学生须修读 2 个学分创新创业课程； 4. 所有非艺术类专业学生须修读 2 个学分公共艺术课程。	8	按照《全校公共选修课课程表》要求选课修读						
	自然科学课程									
	公共艺术课程									
	创新创业课程									
课程类别	课程编号	课程名称 (含英文名称)	总学时	讲授学时	实践(验)学时	学分数	开课学期	周学时	备注	
学科专业必修课程 58.5 学分	学科基础课程 24 学分	10160002	乐理 Music Theory	32	32		2	1	2	
		10160003	视唱练耳 (一) Solfeggio I	32	16	16	1.5	1	2	
		10160004	视唱练耳 (二) Solfeggio II	32	16	16	1.5	2	2	
		10160005	视唱练耳 (三) Solfeggio III	32	16	16	1.5	3	2	
		10160006	视唱练耳 (四) Solfeggio IV	32	16	16	1.5	4	2	
		10160007	和声 (一) Harmony I	32	32		2	2	2	
		10160008	和声 (二) Harmony II	32	32		2	3	2	
		10160009	曲式 (一) Musical Form I	32	32		2	4	2	
		10160010	曲式 (二) Musical Form II	32	32		2	5	2	
		10160011	中国音乐史与名作赏析 (一) Chinese Music History and Masterpiece Appreciation I	32	32		2	4	2	
		10160012	中国音乐史与名作赏析 (二) Chinese Music History and Masterpiece Appreciation II	32	32		2	5	2	
		10160013	西方音乐史与名作赏析 (一) Western Music History and Masterpiece Appreciation I	32	32		2	6	2	
		10160014	西方音乐史与名作赏析 (二) Western Music History and Masterpiece Appreciation II	32	32		2	7	2	
		专业核心	10160017	钢琴演奏与教学 (一) Piano Performance and Pedagogy I	16	16		1	1	1

课程 20.5学 分	10160018	钢琴演奏与教学（二） Piano Performance and Pedagogy II	16	16		1	2	1	
	10160019	钢琴演奏与教学（三） Piano Performance and Pedagogy III	16	16		1	3	1	
	10160020	钢琴演奏与教学（四） Piano Performance and Pedagogy IV	16	16		1	4	1	
	10160159	钢琴演奏与教学（五） Piano Performance and Pedagogy V	16	16		1	5	1	
	10160160	钢琴演奏与教学（六） Piano Performance and Pedagogy VI	16	16		1	6	1	
	10160021	声乐演唱与教学（一） Vocal Performance and Pedagogy I	16	16		1	1	1	
	10160022	声乐演唱与教学（二） Vocal Performance and Pedagogy II	16	16		1	2	1	
	10160023	声乐演唱与教学（三） Vocal Performance and Pedagogy III	16	16		1	3	1	
	10160024	声乐演唱与教学（四） Vocal Performance and Pedagogy IV	16	16		1	4	1	
	10160161	声乐演唱与教学（五） Vocal Performance and Pedagogy V	16	16		1	5	1	
	10160162	声乐演唱与教学（六） Vocal Performance and Pedagogy VI	16	16		1	6	1	
	10160025	中外乐器演奏与教学（一） Chinese/Foreign Instrumental Performance and Pedagogy I	16	16		1	1	1	
	10160026	中外乐器演奏与教学（二） Chinese/Foreign Instrumental Performance and Pedagogy II	16	16		1	2	1	
	10160027	中外乐器演奏与教学（三） Chinese/Foreign Instrumental Performance and Pedagogy III	16	16		1	3	1	
	10160028	中外乐器演奏与教学（四） Chinese/Foreign Instrumental Performance and Pedagogy IV	16	16		1	4	1	
10160029	合唱与指挥（一） Choir and Conducting I	32	16	16	1.5	2	2		

专业 实践 课程 14 学分	10160030	合唱与指挥（二） Choir and Conducting II	32	16	16	1.5	3	2	
	10160031	合唱与指挥（三） Choir and Conducting III	32	16	16	1.5	4	2	
	10160034	学校音乐教育实践技能训练（音乐课 件制作） Music Education Skill Training	32	16	16	1.5	3	2	
	10160035	学校音乐教育实践技能训练（中小学 歌曲弹唱一） Music Education Skill Training I	32	16	16	1.5	4	2	
	10160036	学校音乐教育实践技能训练（中小学 歌曲弹唱二） Music Education Skill Training II	32	16	16	1.5	5	2	
	10160038	学校音乐教育实践技能训练（中小学 乐队编排） Music Education Skill Training	32	16	16	1.5	6	2	
	10160039	毕业论文 Bachelor's Thesis	8 周			6	8		
10160040	大学生就业指导与创新创业 Guidance for College Students' Employment and Innovation and Entrepreneurship	48	24	24	2				
学科 专业 选修 课程 23.5 学分	10160015	民族音乐概论（一） Introduction to Folk Music I	32	32		2	2	2	
	10160016	民族音乐概论（二） Introduction to Folk Music II	32	32		2	3	2	
	10160032	形体训练（一） Physical Training I	32	16	16	1.5	2	2	
	10160033	形体训练（二） Physical Training II	32	16	16	1.5	3	2	
	10160163	中外乐器演奏与教学（五） Chinese/Foreign Instrumental Performance and Pedagogy V	16	16		1	5	1	
	10160164	中外乐器演奏与教学（六） Chinese/Foreign Instrumental Performance and Pedagogy VI	16	16		1	6	1	

10160046	钢琴伴奏 Collaborative Piano	32	16	16	1.5	6	2	
10160047	校园舞蹈编创 Choreography	32	16	16	1.5	3	2	
10160048	音乐美学 Music Aesthetics	32	32		2	6	2	
10160049	钢琴名作与演奏赏析 Piano Masterpieces and Performance Appreciation	32	32		2	5	2	
10160050	声乐名作与演唱赏析 Vocal Masterpieces and Performance Appreciation	32	32		2	5	2	
10160051	音乐剧名作赏析 Musical Theatre Masterpieces Appreciation	32	32		2	6	2	
10160052	器乐名作与演奏赏析 Instrument Masterpieces and Performance Appreciation	32	32		2	6	2	
10160053	舞蹈名作赏析 Dance Masterpiece Appreciation	32	32		2	4	2	
10160054	合奏（一） Ensembles I	32	16	16	1.5	3	2	
10160055	合奏（二） Ensembles II	32	16	16	1.5	4	2	
10160056	小型乐队编配 Small Band Orchestration	32	16	16	1.5	5	2	
10160057	指挥 Conducting	32	16	16	1.5	5	2	
10160058	歌曲写作 Composition	32	32		2	4	2	
10160059	流行音乐编配与制作（一） Popular Music Production I	32	16	16	1.5	8	2	
10160060	艺术概论 Intro to Art	32	32		2	2	2	
10160061	音乐剧表演与创编 Musical Theatre	32	16	16	1.5	6	2	

	10160062	录音技术 Recording	32	16	16	1.5	5	2	
	10160063	复调 Counterpoint	32	32		2	5	2	
	10160064	电脑音乐创编 Music Production	32	16	16	1.5	4	2	
	10160066	艺术实践（一） Art Practice I	48	6	42	2	1	3	
	10160067	艺术实践（二） Art Practice II	48	6	42	2	2	3	
	10160068	艺术实践（三） Art Practice III	48	6	42	2	3	3	
	10160069	艺术实践（四） Art Practice IV	48	6	42	2	4	3	
	10160070	艺术实践（五） Art Practice V	48	6	42	2	5	3	
	10160071	艺术实践（六） Art Practice VI	48	6	42	2	6	3	
	10160142	声乐基础理论 Vocal Basic Theory	32	32		2	1	2	
	10160073	现代教育理论 Modern Education Theories	32	32		2	6	2	
	10160074	民歌 Folk Songs	32	32		2	7	2	
	10160075	音乐文献检索与论文写作 Musical Document Retrieval and Thesis	32	32		2	6	2	
课程类别	课程编号	课程名称（含英文名称）	总学时	讲授学时	实践(验)学时	学分数	开课学期	周学时	备注
教师教育必修课程 24	SF160002	心理学 Psychology	32	32		2	3	2	
	SF160001	学校教育学 School Education	32	32		2	4	2	
	SF160003	德育与班级管理 Moral Education and Class Management	16	16		1	4	2	
	SF160022	教师职业道德和专业发展 Teachers Professional Morality and Development	20	16	4	1	1-2	2	

学分	学科教育课程	10160165	音乐学科教学论 Music Teaching Theory	32	32		2	5	2	
		10160166	中学音乐教学设计与案例分析 Cases Analysis of Music Teaching in High School	32			2	6	2	
	师范技能课程	SF160021	教师语言与演讲 Teachers' Talk and Speech	20	14	6	1	3-4	2	
		SF160012	现代教育技术应用 Application of Modern Education Technology	32	24	8	2	3-4	2	
		10160041	“三字一话” Handwriting and Putonghua	32	8	24	1	5		
	教育实践课程	10160044	教育见习、教育研习 Educational Practice	4周			2	5-6		
10160045		教育实习 Education Internship	14周			8	6-7			
教师教育选修课程 6学分	教师教育校选修课程	SF160004	教育哲学 Philosophy of Education	32	32		2		2	
		SF160005	教育科研方法 Research Methods of Education	32	26	6	2		2	
		SF160006	中西教育案例赏析 Case Analysis of Chinese and Western Education	32	32		2		2	
		SF160007	学校心理辅导 Psychological Counseling in Schools	32	24	8	2		2	
		SF160008	青少年发展心理学专题 Special Issues of Adolescent Development Psychology	32	24	8	2		2	
		SF160009	中外教育名家思想 Famous Chinese and Western Educators' Thought	32	32		2		2	
		SF160010	教育政策与法规 Education Policy and Law	32	26	6	2		2	
		SF160011	基础教育课程改革理论与实践 Theory and Practice of Curriculum Reform in Elementary Education	32	32		2		2	
		SF160023	学习心理学 Learning psychology	32	32		2		2	
		SF160014	教师教育论坛 Teacher Education Forum	32	24	8	2		3	
		SF160015	廖世承教育论著选读 Selected Readings of Liao Shicheng's Works on Education	32	24	8	2		3	
		SF160016	《给教师的建议》导读 An Introduction to <i>Suggestions to Teachers</i>	32	24	8	2		3	
		SF160017	《教育漫话》导读 An Introduction to <i>Some Thoughts Concerning Education</i>	32	24	8	2		3	

	SF160018	《后现代课程观》导读 An Introduction to <i>A Postmodern Perspective on Curriculum</i>	32	24	8	2		3	
	SF160019	《论语》导读 An Introduction to <i>The Analects</i>	32	24	8	2		3	
							
教师 教育 院选 课程	10160167	学校音乐教学实践专题（基础教育阶段的外聘教师承担） Special Issues of Music Teaching in High School	16	16		1	5		
	10160168	音乐课程标准与教材研究 Research on Middle School Music Curriculum Standards and Textbooks	32	32		2	5		
	10160169	国外音乐教育理论专题研究 Research of Foreign Music Teaching Theories	32	32		2	6	2	
							

十、课程体系与毕业要求的对应关系矩阵

课程名称	毕业要求							
	1 师德 规范	2 教育 情怀	3 学科 素养	4 教学 能力	5 班级 指导	6 综合 育人	7 学会 反思	8 沟通 合作
思想道德修养与法律基础	H	M			M	H		L
中国近现代史纲要	L	H		L		M		
马克思主义基本原理	H	M		L	L	H	M	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M			L	H	L	
大学计算机基础			M	H				L
大学语文		M		M		L		H
大学英语		L		M		M		H
大学体育		M			M	H		L
健康教育		M			H	M		M
形势与政策	L	M			M	H		
学校教育学	M	H	L	H	H	M	M	
心理学			M	H	H	M	L	L
德育与班级管理	M	L		M	H	H		M
教师职业道德与专业发展	H	H				M	M	
现代教育技术应用			M	H				L
教师语言与演讲		L		H		M		H
“三字一话”				H	L			L
教育见习/研习		H		M	M	M	H	
教育实习		H		H	H	H	M	M
大学生就业指导与创新创业		H				M		H
乐理			H	M			M	
视唱练耳			H				M	M
和声			H				M	M

曲式			H				M	M
中国音乐史			H			M	M	
西方音乐史			H			M	M	
钢琴演奏与教学			H				H*	M
声乐演唱与教学			H	M			H	
中外乐器演奏与教学			H		M			H
合唱与指挥			H		M			H*
学校音乐教育实践技能训练 (音乐课件制作)			M	H				M
学校音乐教育实践技能训练 (中小学歌曲弹唱)			H	M			M	
学校音乐教育实践技能训练 (中小学乐队编排)			H		M			H
毕业论文	M		H				H	
音乐学科教学论				H	M	H	H	
中学音乐教学设计与案例分析				H		M	H	M
学校音乐教学实践专题(基础 教育阶段的外聘教师承担)				H	M		M	
音乐课程标准与教材研究				H		M	M	
国外音乐教育理论专题研究				H		M	M	
民族音乐概论			H				M	M
声乐名作与演唱赏析			M				M	H
声乐基础理论			H	H			M	
.....								

注：表中教学环节、课程、实践环节、训练等，根据课程对各项毕业要求支撑强度分别用H（高）、M（中）、L（低）表示对毕业要求贡献度的大小，矩阵应覆盖所有必修环节。